

MANUAL  
DE  
NL Hold'em

CASH  
GAME

Por  
JCarreño

“In poker, as in every other area of human endeavor, the considered opinions of a collection of the world’s best practitioners might be right, but it might also be quite wrong“ **Dan Harrington**

# INDICE

<b>Introducción</b> .....	01
No Limit Hold'em poker .....	01
Perfiles .....	02
Reglas .....	02
¡Comienza el show! .....	03
Moviola .....	05
<b>No Limit Hold'em Cash Game</b> .....	10
Conceptos .....	10
Buy-in mínimo .....	14
Buy-in medio .....	15
Buy-in grande .....	16
<b>Cartas de NL Hold'em Cash Game</b> .....	17
AA & KK .....	17
AA & KK Pre-Flop .....	17
AA & KK Flop .....	18
Flop Favorable .....	18
Flop problemático .....	18
Apuestas de prueba .....	19
Bloqueos .....	19
Cartas gratis (free cards) .....	21
AK .....	22
AK Pre-Flop .....	22
AK Flop .....	23
AK Turn y River .....	23
AQ suited .....	23
QQ – JJ – TT .....	24
QQ – JJ – TT Pre-Flop .....	24
QQ – JJ – TT Flop, Turn y River .....	24
Pares Medios-Bajos .....	24
Conectores Suitados .....	24
Manos Problemáticas .....	25
Resto de Manos .....	25
<b>Agradecimientos</b> .....	26



## INTRODUCCIÓN

Sigo pensando que los libros ayudan a aprender a jugar pero que cada uno de nosotros somos los únicos encargados de tomar las decisiones y en consecuencia de acertar o no. Esta es la idea básica del aprendizaje: Hay que tomar nuestras propias decisiones, y aunque equivocadas a veces, son las nuestras, las nuestras propias, y sin lugar a dudas es el camino correcto. Esta conclusión es válida para el póquer y para cualquier ámbito de la vida, con la particularidad que en póquer cada vez que nos equivocamos en una decisión perdemos dinero. Al tema, las ideas que voy a exponer en ningún caso son mías, las he extraído de los libros de los PRO's que voy leyendo, principalmente de "Super System 2" de D. Brunson, "No Limit: Theory and practice" de Sklansky (mira que me cuesta escribir el nombre) y Miller, y por supuesto de "Harrington on Hold'em". Recomiendo la lectura de estos libros a todo el mundo.

Como he dicho en otras ocasiones lo único que hago es ADAPTAR los conceptos a los límites que jugamos. Un ejemplo: El amigo Harrington, con toda su buena intención, nos pone ejemplos de torneos en los que él ha jugado con jugadores reales, pero al tema, ¡qué jugadores! Comenzando por el mismo Harrington aparecen: Ivey, Raymer, Hellmuth, Ferguson, e-t-c. ¡Ahí es ná lo del ojo y lo lleva en la mano! Preguntaros cuál es la probabilidad de que nosotros nos encontremos con jugadores de esa categoría en un casino on-line jugando límites bajos... Se hace necesario adaptar los conceptos y desechar otros. No puedes hacer ninguna jugada sofisticada porque el personal simplemente ¡no comprende lo que estas haciendo!

El problema al que nos enfrentamos en el mundo real, es que las ideas de los grandes jugadores son buenas, PERO para ellos. Son buenas en el nivel que ellos juegan y contra las personas que ellos juegan. Aunque parezca mentira, a nivel didáctico es mucho mejor aprender de una persona que sabe UN POCO más que tú, que no de una persona que es el campeón del mundo. No me entendáis mal, los libros de póquer son un instrumento imprescindible para la mayoría de los mortales que quieren jugar al póquer con garantías, lo que ocurre es que hay que ADAPTAR las ideas al juego terrenal, al del peatón. Con todos los respetos a todos los autores, yo no quiero que me enseñen a jugar para ganar el WSOP, quiero que me enseñen a jugar en una mesa de 100NL. Conocer el límite de cada uno es, y debe ser, el objetivo de cada uno de nosotros. A mí no me da ninguna vergüenza decir públicamente que en esto del póquer no soy más que un jugador de segunda, que no tengo la capacidad de enfrentarme a grandes jugadores y que si me sacan de las cuatro cosas que conozco me siento completamente perdido. Dicho esto, voy a intentar explicar como NO se cometen errores y el juego (más o menos) correcto para estos niveles.

### **No Limit Hold'em poker**

Primero me gustaría puntualizar que, aunque sí, es el "cadillac" del póquer, a nivel de complejidad no está tan distante de los límites altos de fixed. En High Limit cada apuesta se convierte en una lectura directa del rival y de su momento psicológico. Además hay otras variantes de póquer que requieren otras habilidades para nada despreciables, y a nivel de ganancias incluso más rentables.

## **Perfiles**

En el NL además de los perfiles conocidos voy a hacer otra clasificación basada en los conocimientos del juego. Son tres:

### **1.- Yo sé.**

Es el conocimiento básico de las técnicas del juego. Se podría decir que es un jugador que no comete errores.

### **2.- Yo sé que tú sabes que yo sé.**

Este nivel es el siguiente paso del anterior. Ya sé todas las técnicas y no cometo errores, lo que es suficiente para ganar a la mayoría de gente de los límites bajos, PERO no es suficiente para ganar a la gente de límites altos porque ellos SABEN todo lo que yo sé y no van a cometer ningún error. Y entre las cosas que ellos saben, saben que YO también se lo que ellos.

### **3.- Vete tú a saber.**

Este es el nivel de los maestros. Esta gente NO JUEGA CON LAS CARTAS, juega con la persona. D. Brunson dice que podría jugar perfectamente sin ver sus cartas, y así es, simplemente te atraviesan con sus rayos X y “adivinan” tus cartas adecuando su juego a tus cartas, NO a la de ellos.

## **Reglas**

Vamos a recordar la principal característica del NL Hold'em, la cantidad de la apuesta. En Hold'em NL puedes jugar TODO tu stack (dinero/fichas) en cualquiera de las rondas de apuestas: Pre-flop (2 cartas propias), flop (3 cartas comunitarias), turn (4ª carta comunitaria) o river (5ª carta comunitaria).

En los juegos NL cash (dinero de verdad) la cantidad a apostar en cada ronda de apuestas esta limitada por el dinero que tengas encima de la mesa en ese momento, en el momento que tienes que apostar. Es importante comprender esta característica, porque no puedo entrar en la mesa con el buy-in mínimo (cantidad de dinero exigible al jugador para sentarse en la mesa) y esperar a que te salgan una pareja de ases para ingresar el máximo permitido en la mesa y apostar.



## Manual de NL Hold'em Cash Game

---

FLOP: 2♠-9♣-3♠

Tienes top pair y proyecto de color.

Posición	Stack	Accion 1	Accion 2
SB	1420\$	Check	Fold
BB	1420\$	Bet (40\$)	Call (40\$)
UTG	1420\$	Call (40\$)	Call (40\$)
UTG+1 (yo)	1420\$	Call (40\$)	Call (40\$)
UTG+3	1420\$	Call (40\$)	Call (40\$)
UTG+4	1420\$	Call (40\$)	Call (40\$)
UTG+6	1420\$	Call (40\$)	Call (40\$)
Button	1420\$	Raise (80\$)	
	POT	<b>1000\$</b>	<b>1240\$</b>

TURN: 2♠-9♣-3♠-8♣

Sigues teniendo top pair con un kicker decente y proyecto de color.

Posición	Stack	Accion 1	Accion 2
BB	1340	Check	Call (All-in)
UTG	1340	Fold	
UTG+1 (yo)	1340	Check	Call (All-in)
UTG+3	1340	Fold	
UTG+4	1340	Fold	
UTG+6	1340	Fold	
Button	1340	Raise (All-in)	
	POT	<b>2580\$</b>	<b>5260\$</b>

RIVER: 2♠-9♣-3♠-8♣-K♥

Todavía tengo la segunda mayor pareja.

SHOWDOWN

BB = 3♥-8♦ WINNER

Yo = J♠-9♠

Button = A♠-A♥



## **MOVIOLA**

### **Error 1**

Nuestro amigo del Button tiene pareja de ases y comete el error de apostar 4 Big Blinds (BB) ¡en la PRIMERA apuesta pre-flop del S&G! Queridos amiguitos y aficionados a la Jennifer Lopez en general, el famoso raise de 4 BB es sólo una ORIENTACIÓN en ningún caso esta escrito con letras de fuego en la puerta del Infierno.

Vamos por partes y poco a poco, como le gusta a Jack. Los sistemas de referencia en NL suelen ser: Hablar de Big Blind en apuestas pre-flop y del bote en las restantes apuestas. Me explico: Si jugamos en una mesa de \$10-\$20, donde la ciega pequeña es \$10 (Small Blind(SB)) y la ciega grande es \$20 (Big Blind(BB)), el sistema de referencia a la hora de apostar pre-flop se refiere a la cantidad de la apuesta ciega grande, o sea, el Big Blind. OK. Todos hemos oído el famoso dicho que debemos hacer un raise de 4 BB (Big Blinds) cuando llevas cartas premium para achicar espacio (narrow the field), PERO el sistema de referencia es válido cuando los blinds son ESTÁTICOS, es decir, que no se mueven, que no se van a por café ni salen a echarse un pitillo, y esta circunstancia es la que da en Cash game de NL (entre otras cosas por que los blinds tienen prohibido fumar en el trabajo). En cash game (juego con dinerito de verdad, nada de fichas y con manos independientes las unas de las otra sin más finalidad que ganar el máximo dinero en cada mano jugada) el sistema es válido, porque 4 BB serán igual de válidos al principio de la partida que dentro de 2 horas, porque los blinds (las ciegas en cristiano) NO VARIAN.

¿Dónde está el error de nuestro amigo con pareja de Ases en sus cartas tapadas? Pues en la cantidad que apuesta en el raise, a todas luces insuficiente. Cuando hay tal desproporción entre las fichas y las ciegas (los blinds) el sistema de referencia es el bote, no las BB. Y os voy a decir lo mismo pero lo voy a meter en un cuadrado:

Quando hay una desproporción entre las fichas (de todos los jugadores) y las ciegas (los blinds) el sistema de referencia <b>es el bote</b> , no el BB (Big Blind)
--

¿Cuánto debiera haber apostando nuestro amigo de la pareja de Ases? Como mínimo la cantidad del bote y en este caso sería aconsejable hacer una apuesta mayor que el bote, debido a que los stacks de los jugadores al principio del torneo son muy grandes en relación a los blinds. Con parejas de ases interesa jugar contra uno o dos jugadores, no más.

## Error 2

Mis cartas: J♠-9♠

FLOP: 2♠-9♣-3♠

Tienes top pair y proyecto de color. El amigo del BB apuesta 40\$ y nos llega el turno a nosotros. En el bote hay 720\$ y nos encontramos con top pair y proyecto de color. ¿Qué hacemos? Call. Mecccc;!!! Error. Si es que eso ya lo sabía yo, no puedo sacarme de casa. Vamos a ver amigo mío, (me hablo a mi mismo), si sólo tuviéramos un proyecto de color, sería razonable hacer el call, PERO encima tenemos top pair con un kicker decente. Tenemos muchísimo juego.

Con jugada hecha y bote grande, hay que ganarlo inmediatamente. Para ayer es tarde.

¿Cuánto debiéramos haber apostado?  $\frac{3}{4}$  del bote o el bote hubiese sido una buena apuesta.

## Error 3

Nuestro amigo del BB caza unas dobles en el turner y se le ocurre la brillante idea de hacer slowplay, ¿Por qué no? Pues no, porque resulta que el flop lo ha visto la mesa entera. De una mesa entera la probabilidad te dice que al menos 2 personas tienen cartas suited y muy probablemente una de ellas haya visto el raise del amigo button porque tiene precisamente un proyecto de color. Y aquí entra el tema de las odds, (pues si entra que pase y que traiga algo para picar :-)

Las odds nos van a dar la clave de la cantidad adecuada a apostar en cada momento del juego y que apuesta nos conviene aceptar y cual rechazar. ¿Cómo se calculan las odds? Pues muy fácil. Vamos a ello: El primer concepto que necesitamos comprender son “los outs”, que no son ni más ni menos que las cartas que nos sirven para realizar nuestra jugada. Si tengo una pareja de Ases, ¿cuántos outs tengo para poker? Respuesta: 2. Los dos ases restantes.

Si alguien tiene un proyecto de color en el flop tiene 9 outs para el color. A contar: 2 que tengo yo, 2 que hay en el flop. Si la baraja tiene 13 cartas por cada palo... ¡Eureka! 9 cartas me valen para mi jugada. –“¿Y?”- Y que una vez que sabemos los outs podemos calcular las odds. Procedamos a ello: 52 cartas de la baraja – 3 del flop – 2 cartas tapadas nuestras = 47 cartas tapadas. ¿Cuál es la probabilidad de que aparezca una de esas 9 cartas? Regla de 3 al canto:

$$\begin{aligned} 9 &- 47 \\ x &- 100 \\ x &= 19.14\% \end{aligned}$$

Tenemos el 19.14% de posibilidad al descubrir la próxima carta que aparezca de que sea una de nuestras 9 cartas de las 47 cartas que desconocemos. Ojo, que “desconocemos”, porque en el mazo no hay 47 cartas, en el mazo hay 52 cartas originales – 20 repartidas a los 10 jugadores). -¿Esto qué significa?-. Pues que asumimos el hecho que “todas” las cartas están dentro de esas 32 cartas restante del mazo.-“No lo entiendo bien. Me lo explique-” (rollo Macario). Pues que de alguna forma debemos realizar las operaciones y nos vamos a creer a efectos de realizar nuestros cálculos que las cartas que nos convienen para realizar nuestra jugada están en el mazo. Vuelvo a incidir que las matemáticas describen la realidad y no la explican,

sólo son una herramienta para apoyarnos, en ningún caso son las tablas de Moisés, pero eso si, MUY UTILES. Si me dicen que nueve de cada diez dentistas recomiendan chicles sin azúcar, me presentan a Paco, un dentista y me preguntan ¿Tú que crees, que Paco, recomienda o no recomienda los chicles sin azúcar? Entonces piensas:- “¿ Será Paco la mala persona (eufemismo) que recomienda los chicles con azúcar? Pues puede ser, pero lo que me dice la probabilidad, es que es mucho más probable que Paco sea una buena persona (a pesar de ser dentista) y no recomiende los chicles con azúcar. En otras palabras: ACERTARÉ muchas más veces si digo que no recomienda los chicles. Esto a la hora de apostar con dinerito es de vital importancia, porque si cada vez que acierto me dan 1\$ y cada vez que fallo me quitan 1\$... ya me dirás. Esto no quiere decir que por cada 9 aciertos tenga “obligatoriamente” que haber 1 fallo. Lo que realmente significa es que acertaré MUCHAS más veces que fallaré haciendo caso de lo que me dice la probabilidad. Y aquí acaba la historia de Paco el dentista. Otro día os contaré la historia de Manolo y su globo ¿ o\_0 ?

Bueno, ya sabemos que tenemos el 19.14% de probabilidad de que aparezca una de las 9 cartas en la próxima carta descubierta. ¿Y cómo me vale esto para realizar una apuesta? La probabilidad expresada de esta forma es poco intuitiva y debemos traducirla a otra forma que nos sea más práctica: Las odds.

Otra forma de decir que tenemos el 19.14 por ciento de probabilidad que aparezca una de las 9 cartas es decir que 1 de cada 5.2 (100/19.14) veces ocurrirá, es decir, que 1 vez ganaremos (aparecerá la carta) y que 4.2 perderemos (no aparecerá). Esta última forma si nos es útil a la hora de apostar, porque nos está diciendo que cada vez que estemos en esa circunstancia, proyecto de color, debemos mirar el bote, y si el dinero que hay en él es **superior** a 4.2 veces la apuesta que debo realizar, esa apuesta nos es rentable.

**El objetivo del juego es inducir al error** y hacer que acepten una apuesta que no les favorece es una forma de hacerlo. Por eso debemos saber en cada momento las odds que tenemos de realizar nuestra jugada y, esto es muy importante, las odds que tiene nuestro rival para realizar la suya. ¿Cuál es la jugada del rival? Cualquier jugada que pueda batir a nuestra jugada.

En el caso que nos ocupa nuestro amigo del BB con dobles en el turn debió calcular las odds del proyecto de color antes de realizar su apuesta, porque era una jugada que le ganaría si acababa completándose. Teniendo proyecto de color a falta de una carta por descubrir, el river, tenemos 19.14% de probabilidad de que suceda. Es decir que si alguno de los dos jugadores restantes (yo y el button) tuviera un proyecto de color y estuviera pensando en apostar, lo único que tendrían que hacer es mirar la cantidad en el bote en ese preciso momento y calcular si la apuesta le sería rentable. ¿Qué ocurrió? Pues que a la hora de apostar yo, con mi proyecto de color, no me hizo falta si quiera mirar el bote, porque el amigo del BB que hablaba antes que yo NO HIZO NINGUNA APUESTA. Aquí esta el error. ¿Cuánto debió apostar? La cantidad suficiente para ganar el bote inmediatamente y/o para hacer jugar al personal en contra de sus posibilidades. En este caso, en el bote habían 1240\$ y esa era la cantidad adecuada para su apuesta. ¿Por qué? Porque la apuesta implicaría unas odds desfavorables para mí y para el amigo del button. Fijaros: Apuesta 1240\$, en el bote hay 2480\$ y me llega el turno de decidir a mí. Hago los números para ver cuales son mis opciones de victoria con mi mano: proyecto de color. ¿Cuáles son mis odds? Hay 2480\$ en el bote y tengo que pagar 1240\$ para jugar. A calcular:  $2480 / 1240 = 2$ . Mis odds son de 2:1, es de decir, que por cada dólar que apueste ganare 2 dólares (en caso que gane), cuando como hemos visto antes, las odds de un proyecto de color a falta de una

carta son de 4.2:1. ¿Qué significa esto? Pues que es una mala apuesta para mi. Debería haber el doble en el bote para que la apuesta se equilibrará con las ganancias esperadas, PERO seguiría sin ser rentable.

Para que una apuesta nos sea rentable, nos deben de ofrecer MÁS cantidad de dinero por dólar que apostemos que la cantidad de dinero por dólar que ofrece las odds de esa jugada.

El juego de la moneda de cara o cruz tiene una probabilidad del 50% de victoria, o dicho de otro modo, nos ofrece unas odds de 1:1.

Fijaros: Apostando 1\$ en el juego de cara o cruz de una moneda, ganamos 1\$ cada vez que salga cara y perdemos 1\$ (nuestra apuesta) cada vez que salga cruz, ¿Nos es rentable esa apuesta? Calculemos las odds: ¿Cuál es el bote? En este caso la recompensa es de 1\$. ¿Cuánto tengo que apostar? 1\$. A dividir: 1 (bote) / 1 (apuesta) = 1. ¿Cuáles son las odds? 1:1. ¿Cuáles son las odds reales del juego? 1:1. LAS MISMAS. Esto es jugar por jugar, y yo cuando quiero jugar me compro una pelota.

Fijaros Ahora: Apostando 1\$ en el juego de cara o cruz de una moneda, ganamos 2\$ cada vez que salga cara y perdemos 1\$ (nuestra apuesta) cada vez que salga cruz, ¿Nos es rentable esa apuesta? Calculemos las odds: ¿Cuál es el bote? En este caso la recompensa es de 2\$. ¿Cuánto tengo que apostar? 1\$. A dividir: 2 (bote) / 1 (apuesta) = 2. ¿Cuáles son las odds? 2:1. ¿Cuáles son las odds reales del juego? 1:1. AAAmigo, esto es otra cosa. Aquí si que me interesa jugar porque tiene un valor de expectativa positiva (ev+ (siglas en ingles)). Y este es el concepto más importante para un jugador sea de la modalidad de poker que sea, o sea el juego que sea.

SIEMPRE tengo que hacer apuestas en las que el riesgo de perder me compense con el beneficio esperado en relación a la probabilidad de que ocurra el suceso

Llegados a esta parrafada, quiero comentaros que como decía Ortega y su amigo Gasset: “La claridad es la cortesía del filosofo” PERO también decía Eisntein: “Hay que explicar las cosas todo lo sencillo que se pueda... pero no más”.

NOTA: Siempre me han dicho que Ortega y Gasset eran las misma persona, pero yo no me lo creo. Este era un pájaro que se abrió dos cuentas en Poker Star, le pillaron y luego salió con el rollo del nombre, ¡Eh!, a mi no me la pegan, que yo compro en media market. Looll ;;; ☺

#### **Error 4**

Nuestro amigo del button hace un all-in desde el turn contra dos jugadores que han demostrado fuerza. A ver querido amigo del button, con parejas de ases se hace un all-in desde pre-flop, con la intención de engatillar a alguien con pareja o cartas altas, pero una vez visto el flop rara vez hacer un all-in va a ser una buena jugada contra dos (o más) jugadores, y ya no digamos en el turn. Si 2 jugadores ven el flop y deciden jugar hasta el showdown, tu pareja de ases perderá en un 40 % de las ocasiones, la mayoría de ellas contra dobles parejas. Por eso es muy importante que con parejas altas juegues muy agresivo PERO cuando debas.

## **Error 5**

El amigo del button hace all-in en el turn, el BB con dobles por supuesto lo ve y me llega el turno a mi. Es ese momento hay 3920\$ en el bote y me va a costar 1340\$ la broma.  $3920/1340 = 2.9$  que son 2.9:1 odds. ¿Cuales son mis probabilidades de victoria? El 19.1% que me da unas odds de 4.2:1. Mal negocio. No debiera haber ido. –“¿Por qué?”- Pues porque si me vuelvo atrás me quedo con casi todo el stack entero (1340) y un jugador menos en la mesa, y como sé jugar (o al menos lo vamos a suponer) voy a buscar mejores “spots” (se podría traducir por “momentos”, aunque literalmente significa “lugares”) para desarrollar mi juego.

## NO LIMIT HOLD'EM CASH GAME

Dos amigos se encuentran por la calle y uno le dice al otro:

¿Cómo te va Manolo?

Pues ahí voy, jugando al NL

¿Y sabes jugar?

¿Qué si sé jugar? Psssseeee, si hasta he escrito un libro.

¡No me digas! ¿Y cómo se llama?

El NL y ¡la madre que lo parió! Jua, jua, jua... ☺

### Conceptos

En NL cash game la referencia es “la imagen” y en Torneos NL es el “tempo”
--

-“¿Por qué no gano en cash si soy bueno en torneos?”-, ¿Os suena la frase? Pues querido amigo no ganas en cash por que no tiene nada que ver con los torneos, estas confundiendo el tocino con la velocidad, claro esta, a menos que hablemos de un cerdo en motocicleta. Son dos ESPECIALIDADES diferentes, de la misma manera que full ring y 6 máx. son especialidades diferentes.

En Torneos la presión de los blinds junto con nuestro stack relativo al de los demás nos “obliga” a jugar de una forma o de otra, mientras que en cash no tenemos esa presión y las manos son independientes las unas de las otras, si te quedas sin stack, simplemente tienes que recargar, mientras que si te quedas sin stack en un torneo, se acaba, finito. La presión en una modalidad y otra son diferentes. Puede ocurrir que seas muy bueno en torneos y muy malo en cash, y viceversa. Es cuestión de cada uno averiguarlo.

El objetivo del NL Cash game es quedarnos con TODO el dinero del otro jugador
---

Esto es un concepto fundamental para cash game, la finalidad NO es ganar el bote, la finalidad es ganar TODO el dinero de nuestro adversario, para ello debemos adecuar nuestro juego para exprimirle lo máximo que podamos. Un concepto que debemos entender es que NO es necesario jugar perfectamente el 100% de las manos, debemos entender que el objetivo es quedarme con todo su stack y para ello a veces, debo cometer “errores” tácticos con el fin de que entre en mi juego. Aparentemente esto es una contradicción al teorema de Sklansky, pero sólo aparentemente, porque el famoso teorema dice que siempre que juguemos de diferente forma a la forma ideal de juego contra las cartas de mis oponentes, estamos jugando mal. Ok. Nosotros SABEMOS las cartas de nuestro oponente y DECIDIMOS realizar un juego diferente al “ideal” porque ese pequeño error nos puede compensar haciéndonos ganar el stack entero del otro jugador, sencillamente porque el otro jugador puede hacer un error MÁS GRAVE que el nuestro. Debemos comprender que el buen póquer es aquel que nos hace llevarnos el dinero de los demás, aunque no sea, *necesariamente*, teóricamente correcto. Por supuesto que jugando sin errores ganaremos dinero, pero a veces cometiendo algún error VOLUNTARIO el ratio de riesgo-beneficio nos compensa con creces. Entenderme y entenderme bien, no estoy diciendo que hay que jugar cometiendo errores, no, estoy diciendo que en los límites en los que nos movemos los errores VOLUNTARIOS que cometemos son errores pequeños que incentivan que el otro jugador cometa un error MÁS GRAVE que el nuestro.

Los botes grandes son para las grandes cartas

Este concepto es importantísimo para NL. Sólo nos vamos a involucrar en grandes botes cuando tengamos grandes cartas. Una forma de jugar es evitando las situaciones comprometidas y es precisamente eso lo que quiere decir la frase del cuadradito: No te metas donde no te llaman.

Una cualidad que tienen los buenos jugadores es que son capaces de manipular los botes en su propio beneficio. Todo el mundo gana y pierde botes, PERO el jugador ganador gana botes grandes y pierde botes pequeños.

Cada decisión debe tener por objetivo inducir al error

Cada movimiento, y repito, CADA MOVIMIENTO debe tener por objeto poner al otro jugador en una situación en la que deba tomar una decisión, dándole la opción a equivocarse. Os pido que os toméis lo que acabo de decir MUY EN SERIO porque es una de las claves del éxito en NL. Nuestro juego NUNCA debe ser un juego fácil para nuestros rivales, deben ser conscientes que cada vez que entren en juego contra nosotros van a tener que tomar decisiones, y decisiones difíciles. Antes de realizar una apuesta debemos preguntarnos: ¿Esta apuesta le pone fácil o difícil la decisión al otro jugador?

Hay que apostar lo suficiente para evitar dar odds implícitas

Este concepto es clave. Cada vez que jugamos una mano, debemos ser conscientes que estamos poniendo en juego TODO nuestro stack, **no existen manos triviales en NL**. En torneos este concepto se aprende rápido PERO en cash parece que no. Cada vez que entras en juego, no te estas jugando el dinero que hay en el bote en ese momento, te estas jugando TODO TU DINERO en concepto de odds implícitas y es por eso que hay que realizar las apuestas de forma de no demos opción a los demás jugadores a que se queden con nuestro dinero. Ej: Tengo una escalera interna en el flop y un jugador SEGURO que tiene un trío. El jugador como se ve ganador me hace una apuesta errónea, errónea con respecto al bote PERO mucho más errónea con respecto a todo su stack, porque las fichas de su stack, las que todavía no ha apostado, TAMBIEN están en juego en concepto de odds implícitas, porque si me entra la jugada en el turn, el pájaro ira a muerte con su trío, y en este caso “a muerte” es literal. Aquí estoy con Brunson, hay que apostar fuerte si tienes el juego para evitar este tipo de situación, y además “de donde no hay, no se saca”, lo que significa que **aunque tengas un monstruo de jugada, NECESITAS que el otro tenga algún tipo de jugada para ganarle el dinero**. No caigamos en el error de jugar suave para ganar un poco más y que esto nos lleve a una situación en la que nos estemos jugando todo nuestro stack por haber dejado jugar. Por supuesto, cuanto MÁS clara sea nuestra jugada, MÁS fuerte debemos jugar, porque les hemos declarado el juego a nuestros rivales y ellos sabiendo lo que tenemos saben las odds y la clase de apuesta que pueden aceptar contabilizando nuestras odds implícitas.

Cuando dudes la cantidad que apostar, apuesta por arriba

Cuando apuestes, después de haber decidido la cantidad que vas a apostar, es decir, la cantidad de la apuesta con respecto al bote, ajusta esa cantidad al alza NUNCA

a la baja, porque por ahorrarte unos dólares puede que tu apuesta no tenga el impacto adecuado y te la vean, o intuyan debilidad y te aumenten la apuesta.

Evalúa el juego antes de hacer ningún movimiento comprometido

Tu primera misión al entrar en una mesa es saber donde estas y contra quien juegas. Pregúntate en que clase de mesa estas jugando, dónde están los mayores stacks y donde los pequeños, qué clase de errores son los más frecuentes, etc. Tomate tu tiempo para averiguar todos estos factores, porque puede que te metas en una mano conflictiva sin darte cuenta de que lo estas haciendo. Las prisas son para los ladrones y los malos toreros o\_0 ;;;

Cada vez que raiseas estas ABRIENDO el bote

Interesante concepto que tenemos que tener muy presente siempre. Raisea MENOS que en Fixed (con limite) y estate bien seguro de lo que haces. Este concepto la gente que viene del limit no lo tiene muy claro y los tiburones del NL se aprovechan de ello tendiéndoles “trampas para osos”, es decir, apuestan una mínima cantidad demostrando aparente debilidad, cuando lo que realmente están haciendo es manipular el bote en su propia conveniencia, forzando al fish a que apueste una cantidad superior a la que pensaba apostar en un principio. OjO al tema.

No es obligatorio apostar en el flop si eres el raiser pre-flop y tienes gente detrás de ti

Este concepto es totalmente diferente al fixed. Si raiseas el bote pre-flop y gente de detrás de ti ve la apuesta, tanto si tienes, como si no tienes juego, hacer check es correcto, repito, NO estas obligado a apostar si tienes gente detrás de ti, al haber hecho call a tu raise pre-flop han demostrado fuerza, por lo que se supone que tenéis la misma fuerza en la jugada. Recordar el concepto de “gap” de Sklansky, para ver un bote raiseado hay que tener MÁS fuerza que la fuerza normal para ver una apuesta desde esa posición con el bote raiseado, lo que quiere decir que el personal que ve tu raise lleva como MÍNIMO cartas de la misma fuerza que tú, por lo que hacer check en el flop es teóricamente correcto y no se considera señal de debilidad, por supuesto, hay que adecuar el juego, es decir, a veces pasaré con cartas, a veces pasaré sin cartas, y otras veces jugaré un check-raise, de este modo, conseguirás cartas gratis sin tener posición porque el personal no se fiará de ti. ¡A que mola la gramola! Recordar que debéis hacer el juego difícil para los demás y fácil para ti. Hay que demostrar en la mesa que estamos allí para jugar, y para jugar BIEN. Pero todavía hay más, cuando tengáis la mesa controlada y una buena lectura de las manos, jugar así es perfecto para jugar un check-raise bluff, es decir, un check-raise de farol. Este recurso es apropiado para las mesas que habitamos porque está gente apuesta una “apuesta de continuación” religiosamente cuando se encuentran el último de la mesa y nadie a apostado.

Cuanto mayores son los stacks, menos importa la selección de manos pre-flop y más importa la posición

¿Por qué? Odds implícitas. Recordar que no jugamos por el bote, jugamos por el total del stack de las fichas del contrincante. Cuando juego desde el button puedo jugar con casi cualquier par de cartas esperando a conectar un monstruo en el flop. Esta es la posición ideal para comenzar a practicar el estilo agresivo sin perder el bankroll en el



intento. Puedo ir alternando calls y raises e ir manipulando los botes. Puedo practicar apuestas no ortodoxas y ver como reacciona la gente, en fin, con la posición ganada tengo mucho más margen de juego, y hay que aprovecharlo. -“Oye Carreño esto no me convence, si voy jugando así voy a ir perdiendo mucho dinerito por el camino haciendo experimentos”- Hombre, míralo como una inversión, estas aprendiendo y desde esta posición te va a costar mucho menos y encima esta subvencionada (¿) Odds implícitas. Conque conectéis un monstruo de vez en cuando ya tenéis pagados los estudios, e incluso alguna cervecita en el bar ☺ En este último caso buscarme en la última mesa del rincón, no hay perdida, soy el que esta jugando a las cartas y bebiendo quintos.

No hagas apuestas del tipo: Ni arriba ni abajo, sino más bien todo lo contrario

¿Qué significa esto? Pues que DEBEMOS saber exactamente lo que apostamos, debemos apostar la cantidad exacta para nuestros fines. No dudéis a la hora de apostar la cantidad. Este concepto lo tenemos que tener claro. En NL las cantidades de las apuestas hablan sobre quien las realiza como si estuvieran en el diván de un psiquiatra. Fijaros que os dicen las apuestas de los demás jugadores y fijaros en vuestras propias apuestas, *no digáis nada que no queráis decir*. Manipular el bote de modo que se juegue a la grande (con cartas grandes y juego fuerte) o a la chica (juego especulativo) NUNCA a medio gas. O vamos o no vamos, porque ir “pa ná” es tontería y CARO.

Diferentes perfiles, diferentes apuestas

El problema del NL es que se juega contra el hombre, y ahí reside la cuestión de ir poniendo ejemplos concretos de una jugada u otra, porque DEPENDE contra quien juguemos haremos una cosa u otra. Debéis saber perfectamente contra quien estáis jugando para adecuar vuestro juego al del otro, y NO AL REVÉS. Debéis encontrar el fallo en su juego y propiciar situaciones para que cometa el error. A la hora de sacar de en medio a un jugador weak-tight una apuesta ridícula puede ser suficiente, pero contra otro jugador que sepa lo que hace es un grave error apostar de menos, porque le das información de tú mano y le estas ofreciendo unas odds implícitas fantásticas, TODO tu stack.

Hay que hacer la apuesta mínima para que haga el trabajo

Si puedo echar un weak-tight con 20\$ ¿para qué voy a apostar 40\$? Si me los ve o me raisea ya he perdido, y puestos a perder prefiero perder lo menos posible. Recordar que **el dinero que no pierdes es dinero que ganas**. En un hipotético campeonato del mundo, la mejor forma de saber quien es el mejor jugador sería dándoles las mismas cartas en las mismas situaciones para saber quien es él que pierde menos cuando pierde y saber quien es él que gana más cuando gana.

Tus odds implícitas son mayores cuanto menos obvia sea tú jugada

Técnicamente sería más correcto decir que tus odds implícitas son mayores cuanto menores sean tus odds inversas. Recordar que tus odds inversas PREDISPONEN al personal a no darte un dólar cuando realizas tu jugada. No es lo mismo conseguir una escalera interna que un proyecto de color desde el flop.

El Check-raise para proteger manos vulnerables NO es una buena estrategia en NL

En limit es usual “proteger” las manos contra los gin-toxics, porque por 2 apuestas achicas espacios (narrow the field) y aumentan tus posibilidades de victoria al jugar contra menos jugadores, PERO en NL esta estrategia sale cara.

La estrategia de juego depende del stack del otro jugador

No es lo mismo jugar contra un short stack que contra el cheap leader en un torneo, y no es lo mismo apostar contra un jugador que ha entrado en la mesa con el buy-in mínimo que contra otro que tiene las mismas fichas que yo. De cajón, ¿o no? Aburrido estoy de leer / escuchar a gente blasfemando en arameo contra la gente que entra con el buy-in mínimo en una mesa de NL cash. El buy-in mínimo es UNA OPCIÓN, y la vamos a analizar junto con las demás:

### **Buy-in mínimo**

La estrategia se fundamenta en una buena selección de manos y una buena lectura de la fuerza demostrada en la mesa. Las cartas con las que se juega son “premiums cards” y pares medios-altos. La estrategia de buy-in mínimo es adecuada para mesas tight, y concretamente en low limit NL para mesas de carácter weak-tight. Los personajes weak-tight son gente que sólo apuesta si tienen la máxima jugada posible y tiran las cartas si no es así, por lo que la estrategia para estas mesas es raisear los botes pre-flop y apostar fuerte en el flop si intuimos debilidad. La opción entre jugar all-in pre-flop o apostar fuerte en el flop dependerá del bote en cada momento. Debemos saber si la cantidad del bote es suficiente para jugar a favor de odds. Aquí está la clave de la estrategia de buy-in mínimo.

El buy-in mínimo nos permite jugar a favor de odds

Un buen jugador de buy-in mínimo siempre va a encontrar spots para desarrollar su juego de manera que siempre juegue a favor de odds.

Ej01: NL200. Blinds \$1-\$2.

Juego con 8-8 desde late position (final de la mesa) con un stack de 50\$. Cuando me llega el turno, en la mano hay 2 limpings (jugadores que han visto una apuesta simple), mi acción: All-in. La mesa apuesta a debilidad y me aprovecho de ello.

Ej02: NL200. Blinds \$1-\$2.

Juego con AK desde early position (principio de la mesa), limpeo (hago call a la apuesta simple), 2 jugadores de detrás de mí hacen call también y el amigo del button oliendo debilidad hace un raise, ¡perfecto! Nuestra jugada: all-in. El juego all-in con AK desde early position compensa la falta de posición.

Ej03: NL200. Blinds \$1-\$2.

Juego con 10-10 desde medium position, un limper y me llega el turno, call, detrás de mi otro jugador raisea el bote débilmente, el button lo ve, el limper lo ve, y me vuelve a llegar el turno... All-in. Robo el bote inmediatamente o juego a favor de odds, perfecto.

El buy-in mínimo nos permite equilibrar nuestra varianza
--

Al entrar en la mesa con la cuarta o quinta parte del buy-in máximo generamos una estrategia de “tunel” para nuestro bankroll. Partiendo del mismo bankroll que otros jugadores del mismo nivel, tenemos 3 o 4 oportunidades MÁS de las que tienen los jugadores que entran en la mesa con el buy-in máximo. Esta claro que con bankroll infinito esta estrategia deja de tener sentido PERO como nuestro bankroll es particularmente finito, es una opción a tener en cuenta.

Debido a que nos va a costar relativamente poco jugar en relación a los botes por los que vamos a jugar, es una opción IDÓNEA para un buen contrato de rakeback. Otro factor determinante para el éxito de esta estrategia. El rakeback es una devolución del rake que generas, es decir, que te devuelven parte de lo que te quitan en concepto de rake en cada mano. El rake suele oscilar entre el 4% y el 5% del bote. En NL suele ser 0.05\$ por cada 1\$ de bote. Utilizando la estrategia de buy-in mínimo podemos jugar en mesas en las que nuestro bankroll no sería suficiente (20 buy-in como mínimo), esto por si sólo no tendría sentido si no fuera por el rakeback. El rakeback generado en mesas de mayor stacks es mucho mayor que en las mesas donde “deberíamos jugar”, dándonos la oportunidad de ganar un “extra” en la devolución del rake.

El ejemplo más común de lo que os digo son las mesas 6 máx. En ellas el principal problema es el pago del rake, porque es muy continuo, pero esto lo aprovechan algunos “jugadores” para realizar sus bonos más fácilmente y para su rakeback, PERO el problema REAL es que hay que jugar, y cuando juegas puedes perder, que por otra parte no es nada raro en shorthanded. La varianza (downswings), es decir, los vaivenes de bankroll en shorthanded son brutales, y lo que puede pasar es que lo que ganemos en el rakeback lo perdamos en las mesas. Esto es solo una buena opción para un buen jugador de shorthanded que gana dinero independientemente del acuerdo de rakeback que tenga, para el resto de los mortales es un error pensar de esta forma.

### **Buy-in medio**

Es el buy-in que nos permite tener las mismas fichas que los demás, por lo que los tenemos “cubiertos”, es decir, en caso de un hipotético all-in podemos doblar nuestro stack. Este es el principal problema del stack mínimo, en caso de un monstruo de jugada sólo podemos doblar nuestro stack, y como es el mínimo, pues ganamos el mínimo. Por el contrario si tenemos a todos los jugadores cubiertos, en caso de conectar una buena mano les podemos exprimir MÁS dinero. El buy-in medio es apropiado para el juego “clásico”, es decir, jugar buen póquer. Al buen póquer le gusta ver flops y no le entusiasma los all-in pre-flop. Es un buy-in aconsejado cuando somos superiores al nivel de la mesa y controlamos el juego. No necesitamos hacer jugadas agresivas y “fluimos” con el juego.

NOTA: ¿A que lo de “fluir” os ha molao? ;-) Ommmmmmmm...

### **Buy-in grande**

Consiste en entrar en la mesa con una cantidad desorbitada de fichas. Esto puede ocurrir dependiendo de la estructura de la mesa que difiere en distintos casinos, por lo general, los buy-in máximos están delimitados en arreglo a los blinds, pero puede ocurrir que hayan casinos que no limiten la entrada máxima en la mesa, por lo que puede darse el caso de que os encontréis con alguien con una cantidad brutal de fichas encima de la mesa. ¿Esto tiene sentido? Pues sí, lo que buscan estos personajes es que la gente crea que están ofreciendo unas odds implícitas brutales, con lo que animan al personal a buscar ese proyecto milagroso que le pueda dar un buen pellizco a su fabuloso stack. Por otra parte dan una impresión de que están allí “de paso”, vamos que van a echar unas manitas hasta que le llame su novia, generando una aparente impresión loose. Hay que tener en cuenta que dado que su stack es desproporcionado con los blinds, cada vez que entran en juego, la referencia entre lo que apuestan y el resto de su stack puede dar la impresión que están jugando por jugar, a ver que sale en el flop. Nada más lejos de la realidad, es justo lo que buscan. Su estrategia es la normal o incluso una selección de manos más tight, con lo que parten con ventaja frente a otros jugador que “cree” tiene mejor mano. No hay que bajar la guardia. En definitiva, fomenta el juego loose.

## CARTAS DE NL HOLD'EM CASH GAME

### AA & KK

Las mejores cartas para NL. El único comentario es que NO las juguéis débilmente, hay que comprender que “donde no hay no se saca” y que para ganar dinerito con estas manos es preciso que el otro jugador tenga “algo”. Si jugamos estas manos despacio lo único que puede pasar es que perdemos mucho dinero. En general, jugando agresivamente con estas manos vamos a ganar un montón de botes pequeños y unos pocos grandes, PERO si jugamos despacio estas manos, en general, lo que ocurrirá es que vamos a ganar muchos botes pequeños y vamos a PERDER unos cuantos grandes. Matemáticas en mano, y con el concepto de “a la larga” no hay color, la cosa está clara.

NOTA: Y a mí que el concepto de “a la larga” no me acaba de convencer, porque como dice Kova (Kovaliov): “A la larga me he muerto”. Aplastante. Yo soy más de “carpe diem” y ¿Adónde vamos rubia? PERO estamos en lo de siempre, de alguna forma hay que jugar, y las matemáticas nos ofrecen un buen colchón (por lo de la rubia... Ehhhhh... que trabaja en pikolin. Ya estábamos pensando mal, que nos conocemos pájaros ;-)

### AA & KK Pre-Flop

Desde early se suelen limpear (ver la apuesta) esperando que algún jugador raisee para nosotros re-raisear. No tiene más misterio, PERO si nadie raisea y el bote se convierte en multijugador, ¡mucho ojito! Las parejas altas funcionan contra uno o dos contrarios, y no juegan bien en un bote multijugador a no ser que conecten un set, así que por mucha pareja de ases que tengáis, si hay que tirar las cartas se tiran y punto. Limpear ases desde early es un clásico en todas las discusiones, y la opción más adecuada (limpear o raisear) la tenemos que averiguar nosotros mismos en ese momento. Hay que tener en cuenta la mesa donde nos encontramos, ¿Es agresiva o pasiva? Si es pasiva el tema de limpear desde early no parece buena idea, pero si es agresiva y siempre suele haber algún raise, entonces es una buena mesa para limpear desde early. Por supuesto debemos variar nuestro juego y de vez en cuando raisear convencionalmente desde early. Incluso en mesas hiperagresivas es más conveniente abrir con un raise para ir de cara y que otro jugador te re-raisee, en fin lo de siempre. Aunque no lo diga una y otra vez, el concepto de “variar el juego” es el de siempre, en una mesa donde no se fijan, pues no hace falta, PERO en una mesa donde se fijan, O, y atención al “o”, siempre estamos jugando contra los mismos jugadores, entonces, ES PRECISO variar nuestro juego.

Desde el principio de médium position, prácticamente igual que desde early si ningún jugador ha abierto el bote PERO si alguien lo ha abierto hay que raisear, y fuerte (por encima del raise convencional de la mesa). Desde la última silla del médium no podemos esperar más, así que abro yo el bote con una apuesta fuerte.

Desde late position hay que raisear, eliminando oponentes o haciéndolos pagar si quieren ver el flop. Recordar que al personal que ha puesto dinero en el bote le cuesta tirar las cartas, por lo que el raise debe ser más fuerte que lo convencional. Aquí ocurre

otra circunstancia, es que puede que alguien desde una posición anterior en la mesa haya limpeado con pareja alta esperando a que alguien raisee para engatillarlo, ni que decir que le vamos a meter un re-raise que le vamos a dejar temblando.

## **AA & KK Flop**

### **Flop favorable**

En un flop descoordinado y rainbow, o sea, sin posibilidad de escaleras ni de colores, la cosa esta clara, una apuesta de continuación (medio bote) contra un jugador y el bote contra más de un jugador.

Si existe posibilidad de color o escalera se apuesta el bote
--

Por posibilidad de color me refiero a que hayan dos cartas en la mesa, y por posibilidad de escalera me refiero a que hayan 2 cartas altas (mayores de 8 y especialmente mayores de 10) en la mesa, sin ser necesariamente consecutivas. Hay que pensar que la gente juega con cartas altas, por lo que cualquier par de cartas altas en la mesa les puede haber dado un escalera abierta.

Con respecto a apostar el bote

Apostar fuerte sale barato, y apostar poco, a la larga sale caro
--

### **Flop problemático**

En un flop coordinado (3 cartas continuas) o con 3 cartas del mismo palo la cosa se pone fea. En texturas de flops como este, la cosa no está clara, porque si apostamos nadie nos va a ver, con lo que vamos a ganar un bote pequeño, y si alguien nos ve PEOR, porque vamos a perder un bote grande. Como siempre la clave está en la posición, si jugamos con la posición ganada y nadie ha abierto el bote podemos hacer una “apuesta de prueba”, es decir, apuesto una cantidad pequeña (1/4 de bote) para ver como respira el personal y siempre dispuesto a echar las cartas al primer indicio de vernos perdidos. Gracias a esa pequeña apuesta nos garantizamos en muchos de los casos ver la carta del river e incluso ganar el bote inmediatamente, porque recordar que en estas mesas (low) abundan los ”weak-tight”, y estos abandonan rápido, al menor contratiempo. Por otra parte al personal le gusta abusar del slowplay, y eso lo tenemos que aprovechar. Este modo de actuar es MUY RECOMENDADO en caso de tener alguna opción para completar un proyecto de color. Ej: Juego con A♥-A♠ desde late, raiseo pre-flop y me ven 2 limpings. El flop es J♥-6♥-2♥, todos check hacia mí, al personal le gusta abusar del slowplay, y eso lo tenemos que aprovechar, ¿Yo qué hago? Una apuesta de prueba. Un limper call y el otro fold. Ha sospechar INMEDIATAMENTE un slowplay, pero como tenemos la posición y el AS de corazones el problema lo tiene el otro. Si en el turn el personaje apuesta de cara, la clave va a ser la cantidad de la apuesta, recordar que tenemos unas odds de 4:1, pero vamos a ponernos en el supuesto más frecuente (en low limit) que es que el personaje haga check, pues nosotros nos damos una bola extra (cartas gratis) si no ha caído un corazón y apostamos medio bote si ha caído.

Ej02: La misma situación de antes con un flop T-J-Q, ¡AAAAmigo! Ahora la cosa cambia, porque ya no estamos jugando para ganar el bote, muy probablemente estemos jugando para ganar MEDIO bote, porque el personaje que nos ha visto el raise pre-flop, ¿que crees tú que es más probable que tenga, 9-8 o A-K? Estamos especulando para ganar medio bote, mal asunto.

En general con parejas altas hay que jugar MÁS agresivamente desde el final de la mesa que desde el principio
---

### **Apuestas de prueba**

Por definición una “apuesta de prueba” es una apuesta mínima en relación al bote con el fin de extraer información, y en general, se podría decir que una apuesta de prueba sería una apuesta mínima no ortodoxa, es decir, que es mínima y fuera de lugar. Como mínima se entiende 1 / 4 de bote.

Una información correcta en el momento preciso puede salvar todo tu stack
---

Recordar que en NL las apuestas hablan de sobre quien las hace, por lo que debemos aprender a leer apuestas y sacar conclusiones de la información. Por ejemplo, en NL después de raisear fuerte pre-flop, que dos jugadores te vean la apuesta en el flop, no nos “dice” nada bueno.

Recordar que el objetivo NO es ganar el bote, el objetivo del NL es ganar TODO el stack del otro jugador, por lo que hay que aprender a manipular el bote por medio de las apuestas que realizamos, con el fin de que nos vaya dando “pistas” de las cartas de los demás jugadores y aumentar el bote o mantenerlo bajo según nos convenga.

Un ejemplo clásico de “apuesta de prueba” sería jugar con KK. Raise pre-flop, dos caller, y en el flop un As. ¿Qué hago? Una apuesta de prueba. Apuesto un cuarto de bote a ver qué pasa. Esta jugada es factible en límites bajos porque es territorio “weak” y esta gente sale corriendo al más mínimo problema, y una apuesta de prueba es, precisamente, un mínimo problema. Seguimos con la historia, un personaje “weak-tight” en estos niveles es un jugador que sabe jugar, o al menos, que tiene los fundamentos necesarios para estar en la mesa, PERO necesita tener la máxima jugada para jugar agresivamente, la agresividad es un “pista” del juego de esta gente. **Sólo son agresivos con jugada hecha.** Al tener conocimientos del juego pueden interpretar una apuesta de prueba como una “trampa para osos”, es decir, que coligiendo con la máxima que dice que: “Cada vez que raiseamos estamos abriendo el bote”, ellos interpretan que estamos abriendo el bote A PROPÓSITO para que ellos re-raiseen. Sabiendo todo esto, esa apuesta mínima, la apuesta de prueba, nos está diciendo muchas cosas, y debemos adecuar nuestro juego a esta circunstancia para seguir la mano.

### **Bloqueos**

Es una versión de una “apuesta de prueba”. **Un bloqueo es una apuesta mínima SIN POSICION** con el fin de ver la siguiente carta de una manera barata. Si dejamos hablar a la gente, ellos apostarán la cantidad que ellos crean oportuna y no nos dará ninguna información, amen, que les estamos haciendo el juego fácil, en cambio, si apostamos de cara, les estamos forzando a tomar una decisión, y esa decisión es información para nosotros. Una situación típica de bloqueos es cuando llevamos un

proyecto desde early y en flop no hay ninguna carta “definitiva”. Si dejamos apostar “libremente”, a los personajes del final de la mesa les parecerá buena idea meter una apuesta de medio bote (clásica apuesta de continuación), con lo que nos rompe nuestras odds y la mesa entera, o casi, echa las cartas, PERO, si apostamos una cantidad pequeña desde el principio de la mesa, estamos propiciando una reacción en cadena (todos ven la apuesta) que beneficia nuestros planes, aumentamos el bote y jugamos a favor de odds, en definitiva, estamos manipulando el bote.

Un bloqueo también se puede hacer en el river, típicamente con la segunda mejor jugada, es decir, apuestas de cara un cuarto de bote (más o menos) controlando la apuesta, y de paso, poniéndole difícil la decisión al otro jugador. Si pasamos y dejamos que el otro jugador hable, este podría apostar una cantidad lo suficientemente grande como para no querer verle la apuesta aun sospechando que le podemos ganar.

Un bloqueo en el river no se debe confundir con “vender la nut”. Vender la nut es otra variante de “apuesta de prueba”, pero en este caso de prueba no tiene nada. Conforme se ha desarrollado el juego, ESTA CLARO, que llevamos la máxima jugada, yo lo sé, y el otro jugador lo sabe. Si hago una apuesta fuerte, el otro jugador no verá la apuesta, PERO, si hago una apuesta lo suficientemente pequeña como para darles odds... el otro jugador AUN SABIÉNDOSE DERROTADO nos verá la apuesta, simplemente para ver nuestras cartas.

En general el recurso de los bloqueos se debe utilizar contra gente que no sepa lo que hacemos, o sea, justo el tipo de gente que frecuenta nuestras mesas. El problema de este recurso, es que si “solemos” utilizarlo, también deberemos utilizarlo cuando tengamos jugada hecha, porque si apostamos poco cuando no tenemos una jugada fuerte y apostamos mucho cuando tenemos un jugada, estamos dando mucha información sobre nuestro juego. Por otra parte, hay que vigilar si alguien de la mesa conoce lo que estamos haciendo, en ese caso, no es necesariamente una mala noticia para nosotros, lo único que debemos hacer es “ajustar” el recurso contra ese jugador.

¿Cómo defendernos de un bloqueo? RAISE. Al aumentar la apuesta se le rompen las odds y precipitas la acción en la mesa. ¿Cómo sé si la apuesta es un bloqueo? Pues primero miras la CANTIDAD de la apuesta, si es menor de lo normal, ya nos da un indicio, después te fijas desde DONDE se ha hecho la apuesta, si esta fuera de posición, ya nos esta dando otra pista, y por ultimo te fijas en la mesa, si hay algún tipo de posible proyecto... EUREKA. ¡Pum, pum! A la policía con pistolitas de agua... PERO claro ¿y si el paisano lo ha hecho a propósito y su aparente bloqueo es en realidad una trampa para osos? AAAAmigoo, la cosa comienza a ponerse bien. Aquí esta la dificultad del No Limit Hold'em. Debemos analizar si el personaje conoce el recurso, y si, el personaje SABE que yo conozco el recurso... os acordáis de los tres niveles de juego. El primero es: “yo sé” y el segundo es: “yo sé QUE TU SABES que yo sé”. Y hasta aquí puedo leer, no vamos a complicar más la cosa. Este es el motivo que a veces veáis jugadas inverosímiles en high limits. Cuando se acaban las matemáticas, comienzas a jugar contra la persona y a veces esa lucha contra la persona degenera en una lucha personal.

### Regla Básica

Debemos tener potencialmente la mejor jugada para jugar agresivo
--

Si en el flop hay posibilidad de color, es un error jugar agresivo para completar tu escalera. Si en el flop hay una pareja, es un error jugar agresivo para completar tu color.



Ej01: Mis cartas J♠-Q♠ en un flop K♥-T♥-2♥

Estamos perdidos ANTES de empezar.

Ej02: Mis cartas J♠-Q♠ en un flop K♥-T♥-2♠.

Situación típica para buscarse problemas. El consejo de vuestro amigo Carreño (mucho más amigo si le amortizáis un refrigerio de vez en cuando) es: **NO TE BUSQUES PROBLEMAS**. Los flops complicados sólo salen rentables jugando un poker muy sofisticado contra buenos oponentes. Si no habéis jugado una mano en 1 hora y tenéis “mono”, lo que podéis intentar hacer es UNA apuesta si el bote no está abierto a ver que pasa, **NUNCA** ver una apuesta ¿Y si te ven la apuesta? Aquí tenemos el problema. Os voy a comentar la regla básica por la que me rijo en NL:

Sólo hay que jugar manos en las que no nos de miedo raisear
---

¿Qué significa? Imagina que juegas A-8 y ves un raise pre-flop. En el flop A-J-2: a) Apuestas y te raisean, ¿Ahora qué?; b) Apuesta el amigo y tú le raiseas, el amigo te RE-raisea, ¿ahora qué?; c) Apuestas sin posición y el amigo te ve, ¿ahora qué?...

**Hay que evitar el “¿ahora qué?”**

Al principio de los tiempos, cuando los dinosaurios jugaban al mus, el NL me parecía un juego muy complicado, la cantidad de opciones de juego me sobrepasaban y las dimensiones de las decisiones eran superiores a mí, hasta que me di cuenta que el juego **ES** lo que queramos que sea, **NOSOTROS** elegimos a qué queremos jugar y como.

Para ganar en una mesa de \$100 o \$200 **NO NECESITO** elaborar una sofisticada estrategia para ganar, sólo tengo que jugar las manos en las condiciones propicias para jugar siempre **CON VENTAJA**. En NL de límites bajos se puede ganar dinero sin saber jugar “perfectamente” al NL, sólo tengo que **EVITAR** problemas y partir **CON VENTAJA**. Este concepto me hace el juego mucho más sencillo.

Ej: Me gusta jugar con cualquier tipo de pareja si la mesa es pasiva y no me sale caro. La ventaja de las parejas es que es un juego sencillo: “No set, no bet”, es decir, que si conecto un trío, apuesto, y si no lo conecto, pues no.

Este ejemplo plasma **PERFECTAMENTE** lo que quiero decir, esa es la idea de mi juego en NL, por supuesto la cosa se va a complicar, pero nosotros **NO** lo hemos buscado, esa es la **GRAN** diferencia. Llegados a este punto vuelvo a decir lo mismo de siempre, todo lo que comento, lo que “muestro” (porque yo enseñar no enseñó nada), sirve para que la gente se **ACOMODE** en el juego, es decir, que sugiero unas pautas para no perder el bankroll por el camino del aprendizaje. Una vez que hayamos **COMPRENDIDO** la esencia del juego, **NOSOTROS MISMOS** desarrollaremos nuestra propia estrategia, nuestro propio estilo de juego.

### **Cartas gratis (free cards)**

Las cartas gratis en NL son un recurso para manipular el bote e inducir al farol. Aun conectando con el flop, sin posición se puede hacer check, y con posición puedes dar una carta gratis, ¿Por qué?

a ) Para ralentizar la mano con el objeto de mantener el bote pequeño, porque nuestra jugada no nos da garantías para hacer grandes apuestas.

b ) Jugando con posición y teniendo una jugada, tenemos posibilidad de tener UNA MEJOR en el river. Recordar que cada vez que apostamos estamos abriendo el bote, por lo que si tenemos una jugada, pero no lo suficientemente buena, es mejor no apostar para no dar la oportunidad al contrario a que te haga un raise, con lo que te echa del bote sin posibilidad de ver más cartas.

c ) Es un recurso para inducir al farol, porque debido a la estructura de apuestas en NL no se puede estar continuamente apostando, y como norma no apostar refleja debilidad. En general es un recurso más en NL para variar nuestro juego y ser menos predecibles. Pensad que si siempre que tenemos una jugada apostamos y siempre que no la tengamos no apostamos, estamos deletreando el juego. Si de vez en cuando no apostamos con la mejor jugada en el flop (sobre todo sin posición), estamos diciendo que a veces apuesto con jugada y a veces NO apuesto con jugada. ¿Esto a que nos lleva? Pues nos lleva a que muchas veces no conectaremos ninguna jugada en el flop y jugaremos sin posición haciendo un “check” legítimo, PERO como nuestros amigos se han percatado que eres un pájaro carpintero y que a veces llevas jugada y no apuestas, tienen que estar muy seguro para apostar ellos, lo que no sucede muy a menudo y te dan una carta “by the face”, o sea, que te dan una carta gratis jugando SIN posición.

## **AK**

AK entra la categoría de mi estilo de juego (parezco el Sinatra lol!!!) I did it myyyyyy wayyyyy Chan, chan chan ¡CHANNNNNN! Jua, jua, jua. Si no me echo unas risas de vez en cuando, mi salud mental acaba seriamente perjudicada. Siempre he pensado que la risa es cuando el alma respira... pero vete tú a saber. Al tema, al tema, que hoy me disperso... AK y mi estilo de juego. Si tuviese un slogan para jugar al NL sería algo así como: Zero problems (0 problemas). AK encaja perfectamente en esta idea.

## **AK Pre-Flop**

Desde el early position se apuesta el raise convencional de la mesa (en general 4xBB). Es un error muy grave no hacerlo, porque si no achicamos espacio y “manipulamos” la situación para que los demás jugadores “delaten” sus cartas, AK no nos da ninguna ventaja, e incluso diría más, pasa de ser un juego sencillo a ser un juego complicado. Hay que apostar. ¿Y si el personaje del button me raisea? ALL-IN. Si hay que jugar un all-in con AK debe ser es este momento y desde esta posición. Recordar que AK “necesita” ver las 5 cartas y el all-in compensa la mala posición en la mesa. El personaje del button puede haber interpretado debilidad si hay 2 o 3 limpers y quiera robar el bote. Si me ve, a jugarrrrr... ¿Y si me ven MÁS de un jugador? MEJOR. AK es la mejor combinación de cartas contra más de un jugador. Pero, pero... PERO NADA. Ahora bien, si el amigo del raise es un personaje que NO juega desde late position, hay que preguntarse QUIEN es el amigo y cómo juega, vamos, lo que es el perfil.

Desde médium position apuesto igual que desde early si el bote no está abierto, si alguien lo ha abierto con el raise convencional sólo lo veo (call). Esto puede sonar extraño, pero hay que comprender que: El trabajo de achicar espacio ya esta hecho y que mis cartas tienen dominadas a las del personaje de early, sobre todo si jugamos con

AK suited. Una regla no escrita dice que **si tenemos las cartas suitadas en general debemos estar más propensos a ver que ha raisear.**

Desde late position raiseo el bote en una mano multijugador (+5 jugadores), raiseo de medio bote a 3 / 4 si viene shorthanded, sólo veo si viene raiseado con una raise convencional y hago un raise de 2 o 3BB si nadie ha abierto el bote (¿) En Limit sale rentable robar “botes” porque la apuesta que haces en relación a la recompensa sale rentable, pero en NL esto no es así, la finalidad del juego es quedarse con todo el stack del personal, luego la apuesta desde late position con el fin de “robar” no tiene sentido. **La puesta desde late debe hacerse para construir un bote y jugar con la posición ganada.**

### **AK Flop**

- 1.- Si he sido el primer raiser pre-flop, pego medio bote (salga lo que salga).
- 2.- Si el bote no esta abierto cuando me llega el turno, pego medio bote.
- 3.- Si alguien apuesta alguien que yo, fold si no llevo nada, raise si lo llevo.

### **AK Turn y River**

La regla general dice que

Si te ven la apuesta en el flop, algo llevan.
---

Por lo que:

Si tengo top pair me fijo en la carta del turn: Si no ha ayudado a un posible proyecto del flop, apuesto el bote, si lo ha hecho, check.

Si no tengo top pair, check-fold sin posición; carta gratis con posición.

AK es una combinación FÁCIL, no la hagamos DIFÍCIL
--

Si tengo que echar las cartas, las echo y punto.

### **AQ suited**

Que pasa con AQ, pues pasa que es la segunda mejor combinación con cartas que no son parejas, y la segunda mejor jugada nos suele llevar a perder mucho dinero. Si la mesa es looser, podéis jugar AQ SUITADA como si fuera AK.

## **QQ – JJ - TT**

Las parejas altas son un arma poderosa en NL, PERO hay que saber usarlas. Cuando estas perdido, estas perdido y las tiras. El juego correcto de las parejas altas es combinar su fuerza con la posición, entonces se hacen realmente temibles.

## **QQ – JJ – TT Pre-Flop**

Desde early debemos raisear la cantidad convencional de la mesa, es preciso saber contra qué nos enfrentamos.

Desde médium lo mismo que desde aerly si nadie ha abierto el bote o sólo hay limpers, de lo contrario call.

Desde late lo mismo que desde médium. Cabe señalar que si no ha habido ningún raise y jugamos cortos de fichas es el momento de entrar en all-in aprovechando la debilidad de los jugadores.

## **QQ – JJ – TT Flop, Turn y River**

Si no ha aparecido ninguna carta mayor hay que jugar rápido, si hay alguna carta mayor hay que intentar ralentizar el juego si podemos (bloqueos, cartas gratis y apuestas de prueba) o simplemente echar las cartas a la más mínima agresión.

## **Pares medios-bajos**

Son manos idóneas para limpear en mesas pasivas, en general la regla a seguir es jugar barato en pre-flop y en el flop rápido si conectamos y si no lo hacemos simplemente tiraremos nuestra mano.

Es un error hacer slowplay (juego lento) con un set (trío con dos cartas tapadas) porque **el único que sabe que tienes un trío eres tú**, tienes la jugada camuflada y es muy difícil que alguien se de cuenta de lo que lles hasta que sea demasiado tarde. Recuerda, juego rápido. El cementerio esta lleno de buenas intenciones y de tríos slowplayados.

## **Conectores suitados**

Los conectores suitados son dos cartas consecutivas o con un intervalo de 4 del mismo palo. Ej: 4♣-5♣ o bien 4♣-8♣. Hay que saber que cuantos más intervalos tengan unos conectores, menores son sus opciones para conseguir una escalera. Es muy aconsejable jugar los conectores “suitados”, es decir, del mismo palo, porque de esta manera tenemos dos jugadas al precio de una, podemos jugar a la escalera y al color. Este tipo de manos son ideales para jugar en mesas looser pasivas, porque podemos ver muchos flops baratos.

Antes del flop tienes un 24% de posibilidades de tener dos cartas ligadas. Un 10.9% de ligar un proyecto a color tras el flop que además sólo completarás el 35% de las veces.
--

Los proyectos (color y escalera) deben ser jugadas auxiliares en NL, rara vez son motivo suficiente para jugar por si solas hasta el showdown, porque difícilmente jugaremos a favor de odds. La manera más apropiada de jugarlas es utilizando el recurso del semi-bluff con posición y aprovechar toda la martingala de los bloqueos y las apuestas de prueba para jugar este tipo de manos.

Quisiera recordaros el concepto de la “escalera del idiota”, es decir, conseguir la escalera PERO por debajo. Mucho ojo con los conectores tipo J-7, Q-8 y K-9 porque os podéis meter en un bote en el que ya hayáis perdido antes de empezar. Perder este tipo de botes escuece mucho, porque estas jugando un proyecto, lo consigues... y pierdes. Repito, atención amigo conductor que la senda es peligrosa, y como a los de tráfico les de por quitarnos puntos cada vez que perdamos con una escalera del idiota, me veo a más de uno en monopatín el resto de su vida.

### **Manos problemáticas**

A saber: AQ, AJ, AT; KQ, KJ; JQ y JT

“¿Por qué?”- Porque sólo te pueden meter en líos. Recordar mi slogan: Zero problems. Esto puede parecer un poco tight, pero en el poker on-line jugamos con la ventaja de la multimesa, es decir, que podemos jugar en más de una mesa, así que, ¿Para qué voy a jugar manos problemáticas? Si de todas formas queréis jugarlas, aconsejo jugar este tipo de manos SUITADAS y siempre con POSICIÓN. Por posición me refiero a jugarlas desde la última silla del médium position y desde late. Desde el button podemos jugar casi cualquier cosa, pero es mucho mejor que sean jugadas especulativas que jugadas directas con cartas altas. La fuerza real de este tipo de manos es su opción especulativa, o sea, su potencial para conseguir escaleras máximas y colores. Un flop con una carta conectada y un color en backdoor puede resultar muy rentable si sabemos marcar el ritmo de la mano. Como jugamos con posición es mucho más fácil hacerlo. Pensad SIEMPRE que estáis jugando para llevaros TODO el dinero del contrario, no jugáis para ganar el bote.

Este tipo de mano se pueden ir jugando a medida que vayamos adquiriendo experiencia en NL cash. Debemos ser capaces de “leer” las manos de los contrarios para apoyarnos en su juego para hacer el nuestro. En general vale la norma de que **con estas cartas se puede hacer un raise PERO no verlo**. Para jugar estas manos hay que ser capaces de tirar la mano en cuanto sepamos que estamos cazados, y eso requiere muchos flops vistos. Saber echar las cartas es de lo más difícil del NL, y sobretodo cuando empiezas porque crees que el dinero que has puesto en el bote sigue siendo tuyo y no quieres regalarlo, y claro esta, ya sabéis como acaba la historia. No os compliquéis la vida si no es estrictamente necesario, y esto vale para cualquier ámbito ;-)

### **Resto de manos**

Simplemente no se juegan.

–“¿Me estas diciendo que con A9 suited no puedo jugar?”- Exactamente es lo que te estoy diciendo. Los experimentos con gaseosa o desde el button.

## AGRADECIMIENTOS

Sinton, Sanbernar, Andante, juano01, quique1991, Panamian1, juanjiviris, DARTHMAUL, Amatos, rizzato, JC the King, chin99, finitofl, dr\_ruido, novato y a la dependienta que me ha vendido los guajiros especiales hoy.